

Partitur

# Ewigi Liäbi

Text & Musik von Padi Bernhard & Mash

Arrangement für dreistimmiger Frauen-Chor SAA mit obligatem Klavier  
von Hansjörg Römer



Copyright 2008 by Roemermusic & Publishing - [www.roemermusic.ch](http://www.roemermusic.ch)  
Mit freundlicher Genehmigung von mash.

# Ewigi Liäbi

(Klavierbegleitung obligat)

Text & Musig: Padi Bernhard & mash

Arrangiert: Hansjörg Römer

$\text{♩} = 70$

Sopran

Alt

Piano

4

Nimm mich i Arm und drück mich fescht a dich\_\_\_ und la mi nüm-me los,\_\_\_ ich

Ah ah Nüm-me

E<sup>b</sup>sus4 E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup> D<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>

7

tan-kä mich\_\_\_ grad a diär uf\_\_\_ will's ei-fach so guät tuäd\_\_\_ ich ha di gärn,\_\_\_

los, nüm-me los, ei-fach so guät tuäd\_\_\_ ich ha di gärn,\_\_\_

E<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> D<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> A<sup>b</sup>

# Ewigi Liäbi

2  
9

— ich bru - chä dich — ja ich bi süch - tig nach diär doch Ga - ran - ti - e

— ich bru - chä dich — ja ich bi süch - tig nach diär doch Ga - ran - ti - e

A<sup>b</sup> D<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>

This system contains measures 9 and 10. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a guitar line. The guitar line includes chord markings A<sup>b</sup> and D<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>.

chan ich diär — kei-ni gäh, — dass es für im-mer so wird sii. E-wi gi Liä-bi, das wünsch ich

chan ich diär — kei-ni gäh, — dass es für im-mer so wird sii. E-wi gi Liä-bi, das wünsch ich

E<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> D<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> A<sup>b</sup> A<sup>b</sup>

This system contains measures 11 and 12. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a guitar line. The guitar line includes chord markings E<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>, E<sup>b</sup>, D<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>, A<sup>b</sup>, and A<sup>b</sup>.

diär e - wi-gi Liä - bi, das wünsch ich miär e - wi - gi

diär e - wi-gi Liä - bi, das wünsch ich miär e - wi - gi

D<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> D<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>/G

This system contains measures 14 and 15. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a guitar line. The guitar line includes chord markings D<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>, E<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>, D<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>, A<sup>b</sup>, and E<sup>b</sup>/G.

**Kopierschutz:** Ich hoffe, Sie verstehen, dass die restlichen Seiten hier nicht dargestellt werden können.