

# Ewigi Liäbi

(Klavierbegleitung obligat)

Text & Musik: Padi Bernhard & mash

Arrangiert: Hansjörg Römer

♩ = 70

S/A

B

Piano

Nimm mich i

Ab Eb/G Fm Eb Db Eb/sus4 Eb7

Detailed description: This system contains the first four measures of the piece. It features a vocal line (S/A) and a bass line (B) with lyrics 'Nimm mich i'. Below them is a piano accompaniment with a treble and bass clef. The piano part includes a melodic line in the treble and a bass line with chords. Chord symbols are placed above the piano part: Ab, Eb/G, Fm, Eb, Db, Eb/sus4, and Eb7. A triplet of eighth notes is marked with a '3' and a bracket.

5

Ah ah Nüm me los, nüm me los,

Arm und drück dich fescht a dich — und la mi nüm me los, — ich tan kä mich — grad a diär uf — wil's

Ab Db/Ab Eb/Ab

Detailed description: This system contains measures 5 through 8. The vocal line (S/A) has lyrics 'Ah ah Nüm me los, nüm me los,' and 'Arm und drück dich fescht a dich — und la mi nüm me los, — ich tan kä mich — grad a diär uf — wil's'. The piano accompaniment continues with chords in the treble and bass. Chord symbols are Ab, Db/Ab, and Eb/Ab.

8

ei-fach so guät tuäd — ich ha di gärn, — ich bru-chä dich — ja ich bi süch-tig nach diär doch Ga-ran-ti-e

ei-fach so guät tuäd — ich ha di gärn, — ich bru-chä dich — ja ich bi süch-tig nach diär doch Ga-ran-ti-e

Db/Ab Ab Ab Db/Ab

Detailed description: This system contains measures 9 through 12. The vocal line (S/A) has lyrics 'ei-fach so guät tuäd — ich ha di gärn, — ich bru-chä dich — ja ich bi süch-tig nach diär doch Ga-ran-ti-e' repeated. The piano accompaniment continues with chords in the treble and bass. Chord symbols are Db/Ab, Ab, Ab, and Db/Ab.

chan ich diär — kei-ni gäh, — dass es für im-mer so wird sii. E-wi-gi Liä-bi, das wünsch ich

chan ich diär — kei-ni gäh, — dass es für im-mer so wird sii. E-wi gi Liä-bi, das wünsch ich

E $\flat$ /A $\flat$  E $\flat$  D $\flat$ /A $\flat$  A $\flat$  A $\flat$

diär e - wi gi Liä - bi, das wünsch ich miär e - wi-gi

diär e - wi gi Liä - bi, das wünsch ich miär e - wi-gi

D $\flat$ /A $\flat$  E $\flat$ /A $\flat$  D $\flat$ /A $\flat$  A $\flat$  E $\flat$ /G

Liä - bi, nu-mä für üs zwei — e - wi-gi Liä - bi, föhl mich bi diär dä -

Liä - bi, nu-mä für üs zwei — e - wi-gi Liä - bi, föhl mich bi diär dä -

Fm7 B $\flat$ m7 E $\flat$ sus4 D $\flat$ /E $\flat$

1.

20 hei. hei. Säg nid "für

A $\flat$  E $\flat$ /G Fm E $\flat$  D $\flat$  E $\flat$ sus4 E $\flat$ 7

24 im-mer und säg nid "niä" — al-les für dich uf, — für dich uf, für dich uf  
 im-mer" und säg nid "niä" — ich gi-bä al-les für dich uf, — di Blick hed i-gschla gä i-mis Härz — hesch

A $\flat$  D $\flat$ /A $\flat$  E $\flat$ /A $\flat$

27 mich zum brän-ne bracht. Trof-fä vo dem Schtrom-stoss wo so guät tued wür-di al-les ma-chä al-les  
 mich zum brän-ne bracht. Trof-fä vo dem Schtrom-stoss, wo so guät tued wür-di al-les ma-chä

D $\flat$ /A $\flat$  A $\flat$  A $\flat$  D $\flat$ /A $\flat$

**Kopierschutz:** Ich hoffe, Sie verstehen, dass die restlichen Seiten hier nicht dargestellt werden können.