

# Ewigi Liäbi

(Klavierbegleitung ad lib.)

Text & Musik: Padi Bernhard & mash

Arrangiert: Hansjörg Römer

♩ = 70

S/A

T/B

Piano ad lib.

Na na na na na na na na na na Nimm mich i

Na na na na na na na na na na

B $\flat$  F/A Gm F

5

Ah ah Nüm me los, nüm me los,

Arm und drück dich fescht a dich und la mi nüm me los, ich tan kä mich grad a diär uf wil's

Ah ah Nüm me los, nüm me los,

B $\flat$  E $\flat$ /B $\flat$  F/B $\flat$

Ah ah Nüm me los, nüm me los,

Arm und drück dich fescht a dich und la mi nüm me los, ich tan kä mich grad a diär uf wil's

Ah ah Nüm me los, nüm me los,

B $\flat$  E $\flat$ /B $\flat$  F/B $\flat$

8

ei-fach so guät tuäd ich ha di gärn, ich bru-chä dich ja ich bi süch-tig nach diär doch Ga-ran-ti-e

ei-fach so guät tuäd ich ha di gärn, Ich bru-chä dich ich bi süch-tig nach diär doch Ga-ran-ti-e

ei-fach so guät tuäd. Ich bru-chä dich ich bi süch - tig nach diär doch Ga-ran-ti-e

E $\flat$ /B $\flat$  B $\flat$  B $\flat$  E $\flat$ /B $\flat$

ei-fach so guät tuäd ich ha di gärn, ich bru-chä dich ja ich bi süch-tig nach diär doch Ga-ran-ti-e

ei-fach so guät tuäd ich ha di gärn, Ich bru-chä dich ich bi süch-tig nach diär doch Ga-ran-ti-e

ei-fach so guät tuäd. Ich bru-chä dich ich bi süch - tig nach diär doch Ga-ran-ti-e

E $\flat$ /B $\flat$  B $\flat$  B $\flat$  E $\flat$ /B $\flat$

11 chan ich diär — kei-ni gäh, — dass es für im-mer so wird sii. E-wi-gi Liä-bi, das wünsch ich

chan ich diär — kei-ni gäh, — dass es für im-mer so wird sii. E-wi-gi Liä-bi, das wünsch ich

chan ich diär — kei-ni gäh, — dass es für im-mer so wird sii.

F/B $\flat$  F E $\flat$ /B $\flat$  B $\flat$  B $\flat$

14 diär e-wi gi Liä-bi, das wünsch ich miär e - wi-gi

diär, das wünsch ich diär, e-wi gi Liä-bi — das wünsch ich miär, das wünsch ich diär.

E $\flat$ /B $\flat$  F/B $\flat$  E $\flat$ /B $\flat$  B $\flat$  F/A

17 Liä-bi, nu-mä für üs zwei — e-wi-gi Liä-bi, fühl mich bi diär dä-

Liä-bi, e-wi-gi Liä - bi nu - mä für — üs zwei — Liä-bi.

G m7 C m7 F sus4 F7

1.

20 hei. Na na na na na na na na na na na na

Na na na na na na na na na. Säg nid "für

B $\flat$  F/A G m F

24 im-mer und säg nid "niä" — al-les für dich uf, — für dich uf, für dich uf

im-mer" und säg nid "niä" — ich gi-bä al-les für dich uf, — di Blick hed i-gschla gä i-mis Härz — hesch

im-mer und säg nid "niä" — al-les für dich uf, — für dich uf, für dich uf

B $\flat$  E $\flat$ /B $\flat$  F/B $\flat$

27 mich zum brän-ne bracht. Trof-fä vo dem Schtrom stoss wür-di al-les ma-chä al-les

mich zum brän-ne bracht. Trof-fä vo dem Schtrom - stoss, — wo so guät tued wür-di al-les ma-chä al-les

mich zum brän-ne bracht. wo so guät tued wü-di al-les ma-chä al-les

E $\flat$ /B $\flat$  B $\flat$  B $\flat$  E $\flat$ /B $\flat$

**Kopierschutz:** Ich hoffe, Sie verstehen, dass die restlichen Seiten hier nicht dargestellt werden können.